

Leerdienst geloofsverantwoording – 2

Elburg, 15 september 2019

Schriftlezing: Handelingen 17:15-34

Kernpunten uit de preek

In deze preek gaat het over de *methode/aanpak* van geloofsverantwoording. Centraal staat de vraag of we kunnen/moeten aansluiten bij wat mensen denken en geloven (de tijdgeest, het levensgevoel).

Paulus gaat in gesprek met filosofen: stoïcijnen en epicureeërs. Aan filosofen merk je welk gedachtengoed er onder 'de gewone mensen' leeft. Stoïcijnen: *alles ligt vast, doe je best om goed te leven*. Epicureeërs: *dood is dood, houd niet teveel rekening met de goden, dus geniet van het leven* (herkenbaar in 2019?!).

Paulus wordt uitgedaagd tot geloofsverantwoording, en sluit aan bij het religieuze levensgevoel van de Atheners. Voor de gedachte dat goden niet óns product zijn, maar dat wij Góds 'product' zijn, haalt hij hun eigen dichters aan (28). God staat boven ons denken, en daarom héét Hij ook God. Paulus haakt dus aan bij het godsbesef, maar keert in dat besef het denken ondersteboven: wat je zelf maakt, noem je geen goden.

Er is in onze tijd méér religiositeit dan veel mensen willen erkennen. Let erop hoe in de kunst (literatuur, muziek) religieuze thema's centraal staan! Kun je daarbij aansluiten? Zie bijv. www.visie.eo.nl/2018/04/9-liedjes-die-over-god-kunnen-gaan/

Maar religiositeit is nog geen godsbesef. Er gaat niet zomaar een lampje branden: 'o , je bedoelt Góð?!'

Paulus' toespraak loopt over in de verkondiging: de opstanding is hét springende punt van het christelijk geloof. Hier haken de Atheners af, je moet immers je verstand opzij zetten om in de opstanding te geloven (bekering!). Christelijk geloof is (vanwege de opstanding van Christus) een *hoopvol* geloof. Veel hoopvoller dan alle andere geloven, ideologieën en filosofieën (die vaak heel deterministisch zijn en dus hopeloos maken, zie bijv. Swaab, *Wij zijn ons brein*).

Om over door te praten

1. Welke 'aanknopingspunten' zijn er om het christelijk geloof te verantwoorden, waardoor mensen op z'n minst geïnteresseerd kunnen zijn in wat je te vertellen hebt?
2. Ken je voorbeelden uit muziek of literatuur, waaruit blijkt dat er een besef/verlangen naar een god (bewust met kleine letter geschreven) is? Of: zijn er songteksten die je ook heel christelijk kunt uitleggen?
3. Wat betekent de opstanding van Christus voor jou en de manier waarop je in deze wereld staat?

Je antwoorden zijn weer welkom op ajmensink@hervormdelburg.nl