

## **Uit de pastorie – week 33**

### **Wat achter ons ligt**

In plaats van een vakantie in Frankrijk hebben we dit jaar twee weken in de nabije omgeving doorgebracht. Ik las veel, zoals het boeiende boek van Eva Vriend over de afsluiting van de Zuiderzee en de betekenis daarvan voor vissersplaatsen als Elburg. Een ander boek dat ik las (maar nog niet uit heb) is een prekenbundel van ds. Tichlerus. Die naam zegt u waarschijnlijk niets, behalve wanneer u in de Grote Kerk op het predikantenbord achter de preekstoel kijkt. Van alle dominees van wie in de consistorie een portret hangt, is Tichlerus de eerste. Hij stond hier van 1634 tot 1636 en is een van de weinige dominees die in zijn Elburgse tijd een boek publiceerde. Dit betreft een bundel met 18 preken over de ziekte van koning Hizkia (Jesaja 38). Hij hield deze preken toen in Nederland, en ook in Elburg, de pest heerste. Het coronavirus van toen. Het zijn lange, moeilijk te lezen preken. Ze zitten heel anders in elkaar dan preken van nu. Maar wat me opvalt is, hoe enorm veel voorbeelden ds. Tichlerus gebruikt. Als hij het heeft over wat lijden met ons kan doen, gebruikt hij het beeld van een steen. Gooi je die tussen de vogels, zegt hij, dan vliegen de vogels omhoog. Gooi je hem tussen de vissen, dan schieten ze naar de diepte. Tweeërlei uitwerking dus van dezelfde steen: de een omhoog, de ander omlaag. Gelovigen worden door het lijden omhooggedreven, naar de Heere toe. Ze vluchten Hem tegemoet. Ongelovigen worden door het lijden verhard, keren zich nog verder van de Heere af en vluchten nog dieper het donker in...

En ergens anders: een kind krijgt met een traan in zijn oog meer bij zijn vader gedaan dan met een groot verhaal op hoge poten. Zo krijgt een kind van God bij zijn hemelse Vader meer gedaan met een gebroken hart dan met een opstandig gebed. Zo is er in Elburg dus gepreekt, bijna 400 jaar geleden. Zo heeft de Heere de gemeente toen gevoed en gebouwd. Dáároveň hebben vaders en moeders uit de kerk met hun kinderen gesproken. En die gaven het weer door aan hún kinderen. Tot op deze dag. Ik kon het zondagmorgen niet allemaal noemen, maar toen het ging over de God van Abraham, Izak en Jakob, dacht ik ook even aan de God van ds. Tichlerus en van onze verre voorgelachten!

### **Wat voor ons ligt**

In ons gezin leven we toe naar de operatie van Else. Na 6 maanden dokteren en wachten breekt dit moment eindelijk aan, al beseffen we ook dat een operatie niet niets is. Van 20 tot 27 augustus nemen we een week vakantie op om er als gezin voor elkaar te zijn.

In de morgendienst van 23 augustus zullen 3 kinderen gedoopt worden. De doop is iets om naar uit te zien maar niet minder iets om je leven lang op terug te zien. En ermee op te zien dat de God Die met jou een verbond sloot. Doet u dat? Dagelijks?

Komende zondagmorgen vervolgen we in de Oosterkerk het lezen van Exodus 3 over de roeping van Mozes. Ik hoop dan onder andere iets uit te leggen over wat het betekent dat Mozes een type van Christus genoemd wordt. Er zijn in het Oude Testament wel meer typen van Christus. Dus gaat het ook over de manier waarop we als christenen het Oude Testament lezen. We zijn bij de figuren van het Oude Testament vaak geneigd om de lijnen naar ons eigen leven door te trekken. Maar we zullen ze eerst moeten doortrekken naar Christus. En dán ook naar ons, als het gaat over hoe wij naar het beeld van Christus herschapen worden. 's Avonds hoop ik in Hei- en Boeicop te zijn. We wensen elkaar gezegende diensten toe.

Overigens, nu het over de diensten gaat: fijn dat we weer met behoorlijke aantallen naar de kerk kunnen én dat we kunnen zingen. Bent ú alweer naar de kerk gegaan? Dat sommige mensen te kwetsbaar en te bezorgd zijn om te gaan, is begrijpelijk. Maar wat verhindert gezonde, vitale mensen om zich aan te melden? U en jij bent hartelijk welkom, sterker nog: de Heere verwacht u/jou in Zijn huis. Psalm 96 zingt: 'Brenge in Zijn huis Hem offer toe'!

### **Ten slotte**

Vanuit de pastorie een heel hartelijke groet aan u en jullie allen, ook namens mijn vrouw.

*Uw A.J.M.*